

MEDIDA DE ESTROFAS

	arte: menor	rima: consonante		esquema
Per-sua-dí aun-tor-doa-bue-lo, 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-uelo	a	8a
lle-no-dea-ños y pru-den-cia, 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-encia	b	8b
a un tor do, su nie te zue lo, 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-uelo	a	8a
mo zo de po ca ex pe rien cia, 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-encia	b	8b
a que, a ce le ran do el vue lo, 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-uelo	a	8a
vi nie se con pre fe ren cia 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-encia	b	8b
ha cia u na po bla da vi ña 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-iña	c	8c
e hi cie se a llí su ra pi ña. 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-iña	c	8c
(Tomás de Iriarte)				
Nombre estrofa: OCTAVA REAL				

Si el poema es de arte mayor las letras utilizadas para la rima se ponen en mayúscula
Si el verso termina en aguda se le suma una sílaba y si en esdrújula se le resta una síl.

	arte menor	rima asonante		esquema
Vo ces de muer te so na ron 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-aron	-	8-
cer ca del Gua dal qui vir. +1 1 2 3 4 5 6 7	8 síl	-ir	a	8a
Vo ces an ti guas que cer can 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-ercan	-	8-
voz de cla vel va ro nil. +1 1 2 3 4 5 6 7	8 síl	-il	a	8a
Les cla vó so bre las bo tas 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-otas	-	8-
mor dis cos de ja ba l í. +1 1 2 3 4 5 6 7	8 síl	-í	a	8a
En la lu cha da ba sal tos 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-altos	-	8-
ja bo na dos de del fín. +1 1 2 3 4 5 6 7	8 síl	-ín	a	8a
Ba ñó con san gre e ne mi ga 1 2 3 4 5 6 7 8	8 síl	-iga	-	8-
su cor ba ta car me s í. +1 1 2 3 4 5 6 7	8 síl	-í	a	8a
.....(sigue el poema)				
(Federico García Lorca)				
Nombre estrofa: ROMANCE				

Haz la MEDIDA E IDENTIFICA las siguientes estrofas. Escribe su nombre

1. Si de mi baja lira
tanto pudiese el son, que en un momento
aplacase la ira
del animoso viento
y la furia del mar y el movimiento.

(Garcilaso de la Vega)

Nombre de la estrofa:.....

2. Yo vi sobre un tomillo
quejarse un pajarillo;

(Esteban Manuel de Villegas)

Nombre de la estrofa:.....

3. Tendió las redes, ¡qué pena!
Por sobre la mar helada.
Y pescó la luna llena,
sola en la red plateada.

(Rafael Alberti)

Nombre de la estrofa:.....

4. Nadie se atreve a salir:
la plebe grita indignada,
las damas se quieren ir
porque la fiesta empezada
no puede ya proseguir.

(Nicolás Fernández de Moratín)

Nombre de la estrofa:.....

5. Combinación de 2 estrofas

La tarde más se oscurece
y el camino que serpea
y débilmente blanquea
se enturbia y desaparece.

Mas hoy ya mi corazón
por su bien ha conocido
de los hombres la traición,
y mi alma ha descornado
el velo de la ilusión.

(Antonio Machado)

Nombre de la estrofa1.....

estrofa2.....

6. ¿Dónde está ya el mediodía
luminoso en que Gabriel
desde el marco del dintel
te saludó: -Ave María?
Virgen ya de la agonía,
tu Hijo es el que cruza ahí.
Déjame hacer junto a ti
ese agosto itinerario.
Para ir al monte Calvario,
 cítame en Getsemaní.

(Gerardo Diego)

Nombre estrofa:.....

7. Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
mil veces ciento cien mil
 mil veces mil un millón.

(Antonio Machado)

Nombre estrofa:.....

8. Abenámar, abenámar,
moro de la morería
el día que tu naciste
grandes señales había.
Estaba la mar en calma,
la luna estaba crecida;
moro que en tal signo nace,
 no debe decir mentira.

(Anónimo)

Nombre estrofa:.....

9. Apostaré que el ánima del muerto
por gozar este sitio hoy ha dejado
esto oyó un valentón y dijo: es cierto.

(Miguel de Cervantes)

Nombre estrofa:.....

10. Yo soy aquel que ayer no más decía
el verso azul y la canción profana
en cuya noche un ruiseñor había
 que era alondra de luz por la mañana.

(Rubén Darío)

Nombre estrofa:.....

11. ¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?
 ¿Qué interés se te sigue Jesús, mío,
 que a mi puerta cubierto de rocío,
 pasas las noches del invierno oscuras?.

(Lope de Vega)

Nombre estrofa:.....

12. Muerto se quedó en la calle
 con un puñal en el pecho.
 No lo conocía nadie.

(Federico G^a Lorca)

Nombre estrofa:.....

13. Pues andáis en las palmas,
 ángeles santos,
 que se duerme mi niño,
 tened los ramos.

(Lope de Vega)

Nombre estrofa:.....

14. A la sombra de un chopo
 yace un gitano,
 tendido boca arriba,
 muerto o borracho;
 y por la boca,
 la nariz y los ojos
 le andan las moscas.

(Federico G^a Lorca)

Nombre estrofa:.....

15. Venturoso es el futuro,
 como aquellos horizontes
 de pórfido y mármol puro
 donde respiran los montes.

(Miguel Hernández)

Nombre estrofa:.....

16. Muérome por llamar Juanilla a Juana,
 que son de tierno amor afectos vivos,
 y la cruel, con ojos fugitivos,
 hace papel de yegua galiciana.
 Pues, Juana: agora que eres flor templana,
 admite los requiebros primitivos,
 porque no vienen bien diminutivos
 después que una persona se avellana.
 Para advertir tu condición extraña,
 más de alguna Juanaza de la villa
 del engaño en que estás te desengaña.
 Créeme, Juana, y llámame Juanilla;
 mira que la mejor parte de España,
 pudiendo Casta se llamó Castilla.

(Lope de Vega)

Nombre estrofa:.....

17. Cuando me pongo a cantar,
me salen, en vez de coplas,
las lágrimas de los ojos,
los suspiros de la boca.

(Manuel Machado)

Nombre estrofa:.....

SOLUCIONES:

1. lira
2. pareado
3. quarteta
4. quintilla
5. redondilla
6. décima
7. quarteta
8. romance
9. terceto
10. serventesio
11. quarteto
12. soleá
13. seguidilla
14. seguidilla + bordón
15. quarteta
16. soneto
17. copla